

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Konstanz 1887

vom 30. August bis 13. September incl.

in dem

mit Fresken aus der Kulturgeschichte von Konstanz gezierten

Konziliums-Saale.

Verzeichniss

der

ausgestellten Kunstgegenstände

Preis 20 Pfg. oder 25 Cent.

Konstanz.

Druck von Friedr. Stadler.

1887.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 30. August bis und mit 13. September. Sie ist täglich von Morgens 8—12¹/₂ Uhr und Nachmittags von 2—6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 40 Pfennige oder 50 Cent. Ein Personalabonnement für die ganze Ausstellung M. 1. 60 oder Fr. 2. —

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Pfennig oder 25 Cent.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu zahlen hat.

5. Verkaufte Gegenstände können erst nach der Ausstellung bezogen werden.

6. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, in die man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

7. Während der Kunstaussstellung wird der Vorstand des hiesigen Kunstvereins nach Massgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden

Gegenstände bezeichnen. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.



Verzeichniss

der

Kunstgegenstände.

| | | |
|-----|--|------|
| | Helene Sietze in Berlin. | |
| Nr. | | Fr. |
| 1. | Am Seeufer | 700 |
| | Konrad Grob in München. | |
| 2. | Haslibach im Oberland | 600 |
| 3. | Meine liebe Mutter | 1000 |
| | Paul von Ravenstein in Karlsruhe. | |
| 4. | Mädchen mit Tambourin | 400 |
| | Julius Runge in München. | |
| 5. | Vierländer Gemüseboote in Hamburg | 500 |
| 6. | Leuchthurm in Genua | 200 |
| 7. | Genua vom Molo gesehen | 600 |
| | Rosa Schweninger in Wien. | |
| 9. | Der Liebling | 375 |
| 10. | Gemüthliche Familie | 375 |
| | Maria Budinczky in Wien. | |
| 11. | Im Frühling | 375 |
| 12. | Abenddämmerung | 375 |
| | Bengt Nordenberg in Düsseldorf. | |
| 13. | Im Fischerhafen | 1500 |

7000 ✓

| Nr. | | Fr. |
|-----|---|------|
| | H. Lehnert in Berlin. | 2000 |
| 14. | Jagdstück | 500 |
| | Heinrich Böhmer in Düsseldorf. | |
| 15. | Am Wasserfall | 500 |
| | J. Duntze in Düsseldorf. | |
| 16. | Winterlandschaft | 600 |
| | Helene Cramer in Hamburg. | |
| 18. | Azaleen | 375 |
| | Fritz Nerly in Rom. | |
| 19. | Kahnfahrt im Golf von Neapel | 1500 |
| 20. | Gondelfahrt in Venedig | 1500 |
| | Anna Peters in Stuttgart. | |
| 21. | Blumenstück, Mohn | 625 |
| | Karl Brünner in Karlsruhe. | |
| 24. | Tuneserin | 750 |
| | Valentin Ruths in Hamburg. | |
| 25. | Abend vor dem Regen | 750 |
| | C. A. Sommer in Altona. | |
| 27. | Abend an der Küste | 300 |
| | Karl Weysser in Baden-Baden. | |
| 29. | Schwarzwaldhaus | 350 |
| 30. | In Luzern | 250 |
| | (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.) | |
| | Elise Prehn in Kiel. | |
| 33. | Rosen an der Quelle | 430 |
| | Arthur Calame in Genf. | |
| 34. | Sumpf bei Villeneuve | 1000 |
| | Paul Borgmann in Karlsruhe. | |
| 35. | Mutterstolz | 1250 |

17680

| | | |
|-----|-------------------------------------|----------------|
| Nr. | Emil Ernst in Düsseldorf. | Fr. |
| 36. | Schloss Spiez am Thunersee | 1000 |
| | N. Lemaître in Genf. | |
| 39. | In den Feldern im Herbst | 450 |
| | Niclaus Pfyffer in Luzern. | |
| 40. | Herbstmorgen auf der Frohburg | 400 |
| | Philipp Kuhn in Genf. | |
| 42. | Savoyardischer Bauernknabe | 200 |
| | Eugen Zardetti in Rorschach. | |
| 45. | Molo in Genua | — |
| | Franz Stirnimann in Luzern. | |
| 46. | Das verrathene Spiel | 2000 |
| | Alfred Berthoud in Murten. | |
| 48. | Anneli | 350 |
| | H. Nardi in Genf. | |
| 50. | Kleiner Venezianer | 300 |
| | Gustav Vollenweider in Bern. | |
| 51. | Selbstportrait | (Privatbesitz) |
| 52. | Männliches Portrait | idem |
| 54. | Landschaft nach Calame (Radirung) | idem |
| 55. | Männliches Portrait | idem |
| | Wilhelm Benteli in Bern. | |
| 56. | Die Blümlisalp | 430 |
| | Chr. Baumgartner in Bern. | |
| 60. | Iseltwald am Brienersee (Aquarell) | 100 |
| 61. | Ob Lauterbrunnen | idem 100 |
| | Wymann-Mory in Bern. | |
| 63. | Nach dem Regen | 130 |
| 64. | Im Lauterbrunnenthal | 250 |

29, 790 v

| Nr. | Gustav Castan in Genf. | Fr. |
|-----|---|---|
| 65. | Waldbach im Winter (Von Basel in die Verloosung gekauft.) | 1000 |
| | Wymann-Mory in Bern. | |
| 66. | Bei Guggisberg | 280 |
| | Marie Baap in Hamburg. | |
| 67. | Aus meinem Garten | 350 |
| | Fernand Gaulis in Lausanne. | |
| 69. | Genfersee bei Lausanne | 1500 |
| | Leon Delachaux in Paris. | |
| 70. | Fischermädchen | 350 |
| | Josef Geisser in Lausanne. | |
| 71. | Gletscher von Courmayeur | 450 |
| 72. | Motiv aus dem Thale von Plon | 180 |
| 73. | Geisshütte am Felsen (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.) | 200 |
| | Sophie David in Genf. | |
| 74. | Kirche St-Pierre in Genf | 350 |
| | Helene Stromeyer in Karlsruhe. | |
| 76. | Ein Kranz | 1000 |
| | Louis Mennet in Bégnins (Waadt). | |
| 78. | Am Genfersee | 240 |
| 79. | Motiv bei Amsterdam | 280 |
| 80. | Wintermorgen | 160 |
| 81. | Erinnerung an Holland | 200 |
| | Wymann-Mory in Bern. | |
| 84. | Sommertag am Murtensee | 180 |
| | Victor Puhonny in Baden-Baden. | |
| 87. | Mühle bei Gutach in Baden | } Von Glarus in die Verloosung gewählt. 125 |
| 88. | Waldinneres | |

23,390

30,360

20360

| Nr. | | Fr. |
|------|---|------|
| 89. | Aus der Umgebung von Baden-Baden | 150 |
| 90. | Idem | 150 |
| | Franz Leinecker in München. | |
| 91. | Castel Teno | 500 |
| 92. | Malcesina | 500 |
| | A. von Bongé in München. | |
| 93. | Bauer aus Baiern | 200 |
| | A. Esinger in München. | |
| 95. | Hühner und Fische | 300 |
| 96. | Trauben | 200 |
| | Emil Beurmann von Basel in München. | |
| 97. | Studienkopf | 200 |
| | A. Wasinger in München. | |
| 100. | Schwäbin, Marmorbüste | 300 |
| | Bertha Nägeli in München. | |
| 102. | Abend | 400 |
| | Christian Mali in München. | |
| 104. | Abend am Chiemsee | 560 |
| | Conrad Grob in München. | |
| 107. | Abend am Thunersee | 4000 |
| | F. Tschan in München. | |
| 108. | Das anonyme Geschenk | 1000 |
| | Wilhelm Marc in München. | |
| 109. | Schlechtes Wetter | 1100 |
| | Friedrich Volz in München. | |
| 110. | Ochse | 350 |
| | Ludwig Correggio in München. | |
| 111. | Herbsttag im Moos bei München | 450 |
| | (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.) | |

40720

40,720

| | | |
|------|--|----------------|
| Nr. | Gustav Castan in Genf. | Fr. |
| 114. | Alte Strasse aus der Umgebung Genfs | 1500 |
| | E. Baud-Bovy in Paris. | |
| 115. | Alte Spinnerin aus dem Oberland | 2500 |
| 116. | Gletscher im Oberland. Morgenstimmung | 1200 |
| | Franz Stirnimann in Luzern. | |
| 117. | Portrait von Frau Dr. O. | (Privatbesitz) |
| | Edouard Ravel in Genf. | |
| 118. | Bäuerin von Saas im Wallis | 600 |
| | Henri Hébert in Genf. | |
| 119. | Tripoli von der See aus gesehen | 600 |
| | J. J. Schlatter in Basel. | |
| 120. | Portrait des Herrn Prof. Mommsen | 400 |
| | Henri Hébert in Genf. | |
| 121. | Kapelle in Salvagny, Wallis | 175 |
| | Elise Horlacher in Stuttgart. | |
| 126. | Stilleben (im Herbst) | 220 |
| | Alfred Schöck in Brunnen. | |
| 131. | Auf der Frohnalp im Frühjahr | 350 |
| | Otto Gampert in München. | |
| 135. | Landstrasse bei Dachau | 250 |
| | Adolf Stäbli in München. | |
| 136. | Ueberschwemmung | 450 |
| | (Von Basel in die Verloosung gekauft.) | |
| | Mathilde Freytag in München. | |
| 140. | Zugspitze mit Frillensee | 450 |
| | Victor Tobler in München. | |
| 141. | Zwingli im Familienkreise | 5000 |

54,415

54, 418

| Nr. | Paul Robinet in Gersau. | Fr. |
|--|--|----------|
| 142. | Vierwaldstättersee (In Zürich in die Verloosung gekauft.) | 400 |
| 143. | Urirothstock am Vierwaldstättersee | 4000 |
| Fr. Zuberbühler in Paris. | | |
| 144. | Der Frühling als Arzt | 4000 |
| 145. | Der Flüchtling | 500 |
| F. Bocion in Ouchy. | | |
| 146. | Fischerboote bei St. Saphorin | 1500 |
| 147. | Barke auf dem Genfersee | 500 |
| 148. | Abfahrt zum Fischfang | 600 |
| G. Bretegnier in Paris. | | |
| 151. | Odaliske | 1000 |
| 152. | Die beiden Notare | 1000 |
| Jost Muheim in Luzern. | | |
| 153. | Morgenstimmung am Luzernersee | 500 |
| 154. | Abendstimmung am Zugersee (Zusammen Fr. 800.) | 500 |
| Paul Robinet in Gersau. | | |
| 155. | Rhede von Etrétat | 200 |
| 156. | Petit Pêcheur | 400 |
| 158. | Pont aux Mousses à Gersau | 2500 |
| Max Petsch in Stuttgart. | | |
| 160. | Astern in einer Vase | 500 |
| Fanny Assenbaum in München. | | |
| 161. | Am Waldessaum | 400 |
| Stephan Clift in Basel. | | |
| 165. | Portrait v. Frl. M. P. in Genf (Aquarell) | 400 |
| 166. | Damenportrait | idem 400 |
| 167. | Genfersee bei Ouchy | idem 100 |
| (In Zürich in die Verloosung gewählt.) | | |
| 168. | Genfersee bei Abendbeleuchtung (Aquarell) | 150 |

73,968

79968

| | | |
|------|---------------------------------------|------|
| Nr. | Otto Serner in Düsseldorf. | Fr. |
| 169. | Ostseestrand | 570 |
| | Paul Robinet in Gersau. | |
| 170. | Bei Brunnen | 800 |
| | R. Piguet in Paris. | |
| 171. | Portrait einer Dame im Mantel | -- |
| 172. | Federzeichnung | — |
| | Elise Puyroche-Wagner in Lyon. | |
| 173. | Hinter der Hecke | 800 |
| | Fanny Stressow in Kiel. | |
| 174. | Rosen | 500 |
| 175. | Frühlingsblumen | 250 |
| | Edmund Blume in München. | |
| 176. | Der kleine Sänger | 3750 |
| | Carl Rappard in München. | |
| 177. | Stilleben | 300 |
| | Paul Robinet in Gersau. | |
| 184. | Oliviers près de Mentone | 2000 |
| | Eugen Hettich in Stuttgart. | |
| 186. | Waldeinsamkeit | 650 |
| | Arthur Calame in Genf. | |
| 187. | Bord du Lac de Genève à Céligny | 1200 |
| | A. Veillon in Genf. | |
| 188. | Souvenir de Paléatine | 2500 |
| | Ernst Müller in München. | |
| 189. | Verschlafen | 650 |
| | Treidler in München. | |
| 190. | Spinnerin | 850 |

48785

88/103

| | | |
|------|-----------------------------------|-----|
| Nr. | Niclaus Pfyffer in Luzern. | Fr. |
| 192. | Eichenallee | 400 |
| 193. | Waldweg im Vorgebirge | 280 |

M. E. Gräfin Pocci in München.

| | | |
|------|---------------|-----|
| 194. | Bauernmädchen | 375 |
| 195. | Wirthin | 375 |

Wilhelm Benteli in Bern.

| | | |
|------|-------------------------------|-----|
| 196. | Kanderfall in der Gasternklus | 330 |
|------|-------------------------------|-----|

Rudolf Koller in Zürich.

| | | |
|------|--|------|
| 197. | Die Begegnung | 4500 |
| 198. | Die Tränke (vom Kunstverein Schaffhausen aus dem Bundesbeitrag angekauft.) | |

Luigi Monteverde in Lugano.

| | | |
|------|------------------|-----|
| 199. | Aranci | 220 |
| 200. | Costumi ticinesi | 320 |

A. Kappis in Stuttgart.

| | | |
|------|-----------------------|-----|
| 202. | Bauernhof im Frühling | 350 |
|------|-----------------------|-----|

O. Gampert in München.

| | | |
|------|---------------|-----|
| 208. | Am Linthkanal | 200 |
|------|---------------|-----|

O. Fröhlicher in München.

| | | |
|------|--------------------|-----|
| 211. | Am Waldrand im Mai | 600 |
|------|--------------------|-----|

Lisa Ruutz in München.

| | | |
|------|--------------|-----|
| 212. | Sonnenblumen | 700 |
|------|--------------|-----|

Ed. Glein in München.

| | | |
|------|---------------------------------------|------|
| 213. | Gebirge a. d. Umgeb. d. Lago maggiore | 1000 |
|------|---------------------------------------|------|

Leon Petua in Winterthur.

| | | |
|------|---------------------------------|-----|
| 214. | Sonntag nach dem Gottesdienst | 600 |
| 215. | Alter Politiker (Wehnthaler) | 800 |
| 217. | Morgenstimmung bei Micand Doubs | 250 |
| 218. | Fähré am Doubs | 100 |

100188

100 185

| | | |
|------|------------------------------|-----|
| Nr. | Jules Hébert in Genf. | Fr. |
| 225. | Vor dem Atelier | 250 |
| 226. | En chemin pour l'Égypte | 225 |

Arthur Calame in Genf.

| | | |
|------|--|------|
| 227. | En fuite devant l'orage | 1800 |
| | (In Zürich in die Verloosung gewählt.) | |

C. Th. Meyer in Basel.

| | | |
|------|-------------|-----|
| 228. | Im Mai | 180 |
| 229. | An der Lahn | 600 |

C. Ritter in München.

| | | |
|------|---|-----|
| 230. | Weibliches Portrait | — |
| 231. | Betender Mönch | 600 |
| | (Vom Kunstverein Winterthur in die Verloosung gekauft.) | |

J. Pollak in München.

| | | |
|------|----------------|----------------|
| 232. | Bronzene Büste | } zusammen 660 |
| 233. | do. | |

H. Bayer in München.

| | | |
|------|-------|-----|
| 234. | Haide | 300 |
|------|-------|-----|

Bertha Nägeli in München.

| | | |
|------|----------|-----|
| 235. | Frühling | 320 |
|------|----------|-----|

Anna Barth in München.

| | | |
|------|---------------------------|-----|
| 236. | Musikalische Gesellschaft | 320 |
|------|---------------------------|-----|

Arthur Calame in Genf.

| | | |
|------|----------------------|-----|
| 237. | Eglise de Fontarabie | 800 |
|------|----------------------|-----|

O. Gampert in München.

| | | |
|------|-----------------|-----|
| 238. | Motiv aus Tirol | 700 |
|------|-----------------|-----|

A. Treidler in München.

| | | |
|------|---------|-----|
| 239. | Römerin | 500 |
|------|---------|-----|

H. v. Klenze in München.

| | | |
|------|----------------------|-----|
| 240. | Sieger und Besiegter | 600 |
|------|----------------------|-----|

107940
108040

| Nr. | Albert Welti in Zürich. | Fr. |
|------|---|-----|
| 241. | Frühmesse an einem Seitenaltar der Frauen- kirche in München | 500 |

F. X. v. Riedmüller in Stuttgart.

| | | |
|------|-------------------------------------|-----|
| 245. | Mühle in Richisau (Kohlenzeichnung) | 150 |
| 246. | Klönthalersee idem | 150 |
| 247. | Weg in's Maderanerthal | 200 |

X. Schwegler in Luzern.

| | | |
|------|---------------|-----|
| 248. | Wildpret | 450 |
| 249. | Erlegter Hase | 500 |

F. Bocion in Ouchy.

| | | |
|------|-----------------------------|-----|
| 251. | Jeune fille de la Fourrönde | 350 |
|------|-----------------------------|-----|

E. Stüchelberg in Basel.

| | | |
|------|--------------|------|
| 258. | Spiegelgruss | 1200 |
|------|--------------|------|

Eduard Brot in Genf.

| | | |
|------|------------------------|-----|
| 264. | Fuyant devant l'orage | 350 |
| 265. | Entré du Port du Hâvre | 450 |

Arthur Calame in Genf.

| | | |
|------|-----------|------|
| 266. | Genfersee | 3000 |
|------|-----------|------|

Gustav Castan in Genf.

| | | |
|------|--------------------------|------|
| 267. | Gestrandetes Fischerboot | 1500 |
|------|--------------------------|------|

C. Ritter in München.

| | | |
|------|----------|-----|
| 280. | Ingeborg | 800 |
|------|----------|-----|

Elise Prehn in Kiel.

| | | |
|------|-------|---|
| 281. | Rosen | — |
|------|-------|---|

Jos. Schöyrer in München.

| | | |
|------|----------------------|-----|
| 283. | Well- und Wetterhorn | 600 |
|------|----------------------|-----|

Ludw. Sckell in München.

| | | |
|------|--------------|----|
| 284. | Bairischzell | 75 |
|------|--------------|----|

1183/9

Nr. **C. Thomann in München.** Fr.
285. Badende Kinder 75

Fr. Schmid-Breitenbach in München.
286. Reisepläne 500
287. Gruss in die Ferne 250

Leonhard Steiner in Zürich.
289. Bei Murg am Wallensee (Aquarell) 150
290. Unterster Murgsee idem 400
291. Bei der Clubhütte am Glärnisch (Aquarell) 300
(In Glarus in die Verloosung gewählt.)
292. Herbstnachmittag an der Schye, Kanton
Glarus (Aquarell) 350

Eduard Pfyffer in Zürich.
293. Kartenspielende Arbeiter 1200

Frau Hoffmann in Basel.
295. }
296. } Blumenstücke —
297. }

Schweizer in Dresden.
299. Bronze-Büste: Conr. Ferd. Meyer 300

Carl Steiger in St. Gallen.
305. Auf dem Bernhardin —

A. Veillon in Genf.
306. Le Nil près d'Edfou 570

Fr. Schmid-Breitenbach.
307. „Wie soll ich ihn grüssen?“ —

Vitus Staudacher in Baden-Baden.
308. Waldinneres bei Sonnenschein 65

122375
4

| | | |
|------|-------------------------------------|-----|
| Nr. | M. Kauffmann. | Fr. |
| 309. | Genrebild | 250 |
| | B. Fröhlich. | |
| 310. | Heimkehr von der Schule | 200 |
| | F. Quaglio. | |
| 311. | Mittagsruhe | 200 |
| | M. Müller. | |
| 312. | Feldwild im Hochgebirge | 200 |
| | A. Doll. | |
| 314. | Parthie am Zugersee | 150 |
| 315. | Parthie bei Weinsdorf | 150 |
| | Franz Quaglio. | |
| 316. | Im Bivouak | 250 |
| | A. Heine. | |
| 317. | Lustige Gesellschaft | 250 |
| 318. | Alte Freundschaft | 150 |
| | M. Müller jr. | |
| 319. | Ein glücklicher Schütze | 120 |
| | L. Sellmayr. | |
| 321. | Am Dorfweier | 150 |
| | A. Stademann. | |
| 322. | Winterbild aus Holland | 120 |
| 323. | Mondnacht am Starnbergersee | 120 |
| | Bertha Dietsche in Konstanz. | |
| 324. | Blumenstück | — |
| 325. | Frühlingsblumen | — |
| | Elise Brunner in Konstanz. | |
| 326. | Kinderportrait | — |
| 327. | Studienkopf | — |

124789

| Nr. | Hans Baur in Konstanz. | Fr. |
|------|---|-----|
| 328. | Ekkehard auf Hohentwiel, der Herzogin Hadewig aus Virgil vortragend. Gruppe in gebranntem Ton | 300 |
| 329. | Männlicher Studienkopf, Medaillon | — |
| | Alb. Dietz, in Konstanz. | |
| 330. | Parthie im Lorettowald, Abendstimmung | — |

125085



Verzeichniss

der
ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

Assenbaum 161.

Baap 67.

Barth 236.

Baud 115, 116.

Baumgartner 60, 61.

Baur 328, 329.

Bayer 234.

Benteli 56, 196.

Berthoud 48.

Beurmann 97.

Blume 176.

Bocion 146, 147, 148, 251.

Bongé 93.

Borgmann 35.

Böhmer 15.

Bretegnier 151, 152.

Brot 264, 265.

Brunner 326, 327.

Brünner 24.

Budinezky 11, 12.

Calame 34, 187, 227, 237, 266.

Castan 65, 114, 267.

Clift 165—168.

Correggio 111.

Cramer 18.

David 74.

Dietsche 324, 325.

Dietz 330.

Delaschaud 70.

Doll 314, 315.

Duntze 16.

Ernst 36.

Esinger 95, 96.

Freytag 140.

Fröhlich 310.

Fröhlicher 211.

Gampert 135, 208, 238.

Gaulis 69.

Geisser 71, 72, 73.

Glein 213.

Grob 2, 3, 107.

Hébert, H., 121.

Hébert, J., 119, 225, 226.

Heine 317, 318.

Hettich 186.

Höffmann 295, 296, 297.

Horlacher 126.

Kappis 202.

Kauffmann 309.

v. Klenze 240.

Koller 197, 198.

Kuhn 42.

Lehnert 14.

Leinecker 91, 92.

Lemaitre 39.

Mali 104.
Marc 109.
Mennet 78, 79, 80, 81.
Meyer 228, 229.
Monteverde 199, 200.
Muheim 153, 154.
Müller, E., 189.
Müller, M., 312, 319.

Nägeli 102, 235.
Nardi 50
Nerly 19, 20.
Nordenberg 13.

Peters, A., 21.
Petsch 160.
Petua 214, 215, 217, 218.
Pfyffer, Ed., 293.
Pfyffer, Niel., 40, 192, 193.
Piguet 171, 172.
Pocci 194, 195.
Pollack 232, 233.
Prehn 33, 281.
Puhonny 87, 90.
Puyroche 173.

Quaglio 311, 316.

Rappard 177.
Ravel 118.
Ravenstein 4.
Riedmüller 245, 246, 247.
Ritter 230, 231, 280.
Robinet 142, 143, 155, 156,
158, 170, 184.
Runge 5, 6, 7.
Ruths 25.
Ruutz 212.

Schlatter 120.
Schmid-Breitenbach 286, 287,
307.
Schöck 131.
Schöyrer 283.
Schwegler 248, 249.
Schweizer 299.
Schweninger 9, 10.
Sckell 284.
Sellmayr 321.
Serner 169.
Sietze 1.
Sommer 27.
Stäbli 136.
Stademann 322, 323.
Staudacher 308.
Steiger 305.
Steiner 289—292.
Stirnimann 46, 117.
Stromeyer 76.
Stresow 174, 175.
Stückelberg 258.

Thoman 285.
Tobler 141.
Traidler 190, 239.
Tschan 108.

Veillon 188, 306.
Vollenweider 51, 52, 54, 55.
Volz 110.

Wasinger 100.
Welti 241.
Weysser 29, 30.
Wymann 63, 64, 66, 84.

Zardetti 45.
Zuberbühler 144, 145.